

# 京 都 府 内 「 森 の 名 手 ・ 名 人 」 一 覧 表

2013.9

年度	氏 名	部 門 (内 容)	住 所	概 要
14	村山 良八	森づくり(種採り)	京都市右京区	高度な木登り技術と母樹を傷めない球果採取方法を有している。
	松本 富三	森づくり(タルキ仕立て)	京都市北区	北山林業(タルキ仕立て)の優れた枝打ち技術を有している。
	岩田 道子	加工(かづら細工)	舞鶴市	つづら藤などを利用した籠づくりに優れた技術を有している。
15	山内 良一	森づくり(大径木伐採)	南丹市	森林組合作業班員で、大径木伐採に優秀な技術を有している。
	岡本 隆	加工(図面竹の加工)	長岡京市	京銘竹(図面角竹、ゴマ竹)生産の優秀な技能を有している。
	武蔵 京子	森の伝承・文化(草木染め)	京都市右京区	「すぎの葉染め」を中心とした優秀な草木染め技術を有している。
16	辻 三郎	森の恵み(椎茸栽培)	京丹波町	椎茸栽培の袋かけや雨よけによる高品質の生産技術を有している。
	岡本 千鶴	加工(果実酒製造)	南丹市	原料の花実の風合いを損なわない果実酒製造技術を有している。
17	井上 良司	森づくり(造林手)	南丹市	長年の森林組合作業班員で、植栽、間伐、伐採に優秀な技術を有している。
	藤原 昭	森の恵み(ウサギ威嚇猟)	与謝野町	ウサギと人との知恵比べともいえる「バイナゲ」猟の優秀な技術を有している。
	宅間 清太	加工(竹加工)	南丹市	竹林管理から竹製品づくりまでの優秀な技術を有している。
	田上 逸郎	加工(カンジキ作り)	京丹後市	クロモジを利用したカンジキ作りの優秀な技術を有している。
18	岡本 嘉明	森の恵み(漆掻き)	福知山市	伝統産業の「漆掻き」の生産と技術の伝承に努めている。
	尾島 俊明	加工(北山丸太加工)	京都市北区	伝統的製造技術「本仕込」技能に習熟し、技術の伝承に努めている。
	野々村 実	加工(竹加工)	亀岡市	竹加工の伝統技術の継承に努めている。
19	—	—	—	—
20	上田 一男	森づくり(造竹林手)	京都市西京区	竹林の生育年数、竹高、竹枝量を見抜き、適切な施業を行う技術を有している。
	佐金 守	加工(船大工)	福知山市	国産材、特に地域材を使った家造りや船大工として活躍している。
21	—	—	—	—
22	—	—	—	—
23	原田 貞夫	加工(銘木加工)	京都市左京区	ナグリ丸太加工の第一人者。
24	藤本 英一	森づくり(林業)	宇治田原町	卓越した「とび」の技術の持ち主。
	山内 善継	森の恵み(丹波くり生産)	京丹波町	くり栽培を営み、くりの凍害の軽減に成果をあげている。
25	上辻 儀一	森の恵み(原木しいたけ栽培)	宇治田原町	良質なしいたけを安定的に生産する高い技能を有している。
26	—	—	—	—
27	渡邊 ふじ子	森の恵み(とちの実加工)	綾部市	集落に伝承されてきたとちの実加工の技術を活かし特産品づくり等に取り組んでいる。

## <参考> 国土緑化推進機構の「森の名手・名人」選定基準

### (1) 選定条件

- ①年齢50歳以上であること
- ②森や山に関わる生業等に従事する経験年数が20年以上であること
- ③森や山に関わる生業等において極めて優れ、かつ特色ある技能を有すること
- ④森や山と関わり、身の処し方、地域社会との関わり等を通じて、同業者及び地域社会において模範とされていること。
- ⑤過去において「森の名手・名人」に認定されていないこと。

### (2) 各選定部門

- ①森づくり部門  
運搬集材、道具改良、造林手等
- ②森の恵み部門  
キノコ採り、シイタケ栽培、養蜂等
- ③加工部門  
宮大工、炭焼き、漆塗り等
- ④森の伝承、文化部門  
茅葺き、紙漉き、草木染め等